



CONVENTION DE STAGE

SÉQUENCE D'IMMERSION EN MILIEU PROFESSIONNEL



DNMADE SEMESTRE 2

Vu le code du travail, et notamment son article L.211-1;
 Vu le code de l'éducation, et notamment ses articles L.313-1, L.331-4, L.331-5, L.332-3, L.335-2, L.411-3, L.421-7, L.911-4 ;
 Vu le code civil, et notamment son article 1384 ;
 Vu le décret n° 2003-812 du 26 août 2003 relatif aux modalités d'accueil en milieu professionnel des élèves mineurs de moins de seize ans ;
 Vu la circulaire n° 2003-134 du 8 septembre 2003 relative aux modalités d'accueil en milieu professionnel des élèves mineurs de moins de seize ans ;
 Vu la délibération du conseil d'administration du lycée en date du 20 novembre 2000 approuvant la convention-type ;
 Vu la délibération du conseil d'administration du lycée en date du 20 novembre 2000 autorisant le chef d'établissement à conclure au nom de l'établissement toute convention de séquence éducative en entreprise ou de période de formation en entreprise ou de stage ou de période de formation en milieu professionnel conforme à la convention-type ;

ENTRE

Nom de l'entreprise (ou l'organisme)

Activité :

Adresse : CP : _ _ _ Ville :

Tél. : / Fax : / E-mail :

Représentée par le chef d'entreprise : M^{elle} M^{me} M. d'une part

ET

Le LYCÉE PRIVÉ SAINT-ETIENNE
 49 rue des Soubirous - 46000 CAHORS
 Tél. : 05.65.23.32.00 / Fax : 05.65. 22.00.91
 E-mail : postbac@st-etienne46.com / Site web : www.st-etienne46.com

représenté par Madame Annie VIDAL , en qualité de chef d'établissement, d'autre part ;

Il a été convenu ce qui suit concernant

L'étudiant.e

Nom : Prénom :

Classe : DNAMDE mention Animation
 Graphisme

Dates du stage : du au

Durée : semaine(s).

Nom et prénom du tuteur dans l'entreprise : M^{elle} M^{me} M.

En qualité de :

Nom du professeur chargé du suivi de l'étudiant

M^{elle} M^{me} M.

Tél. : Mél :

DISPOSITIONS GENERALES

Article 1 - La présente convention a pour objet la mise en oeuvre d'une séquence d'observation en milieu professionnel, au bénéfice de l'élève de l'établissement d'enseignement (ou des élèves) désigné(s) en annexe.

Article 2 - Les objectifs et les modalités de la séquence d'observation sont consignés dans l'annexe pédagogique. Les modalités de prise en charge des frais afférents à cette séquence ainsi que les modalités d'assurances sont définies dans l'annexe financière.

Article 3 - L'organisation de la séquence d'observation est déterminée d'un commun accord entre le chef d'entreprise ou le responsable de l'organisme d'accueil et le chef d'établissement.

Article 4 - Les élèves demeurent sous statut scolaire durant la période d'observation en milieu professionnel. Ils restent sous l'autorité et la responsabilité du chef d'établissement. Ils ne peuvent prétendre à aucune rémunération ou gratification de l'entreprise ou de l'organisme d'accueil.

Article 5 - Durant la séquence d'observation, les élèves n'ont pas à concourir au travail dans l'entreprise ou l'organisme d'accueil. Au cours des séquences d'observation, les élèves peuvent effectuer des enquêtes en liaison avec les enseignements. Ils peuvent également participer à des activités de l'entreprise ou de l'organisme d'accueil, à des essais ou à des démonstrations en liaison avec les enseignements et les objectifs de formation de leur classe, sous le contrôle des personnels responsables de leur encadrement en milieu professionnel. Les élèves ne peuvent accéder aux machines, appareils ou produits dont l'usage est proscrit aux mineurs par les articles R. 234-11 à R. 234-21 du code du travail. Ils ne peuvent ni procéder à des manœuvres ou manipulations sur d'autres machines, produits ou appareils de production, ni effectuer les travaux légers autorisés aux mineurs par le même code.

Article 6 - Le chef d'entreprise ou le responsable de l'organisme d'accueil prend les dispositions nécessaires.

pour garantir sa responsabilité civile chaque fois qu'elle sera engagée (en application de l'article 1384 du code civil) :

- soit en souscrivant une assurance particulière garantissant sa responsabilité civile en cas de faute imputable à l'entreprise ou à l'organisme d'accueil à l'égard de l'élève ;
- soit en ajoutant à son contrat déjà souscrit "responsabilité civile entreprise" ou "responsabilité civile professionnelle" un avenant relatif à l'accueil d'élèves.

Le chef de l'établissement d'enseignement contracte une assurance couvrant la responsabilité civile de l'élève pour les dommages qu'il pourrait causer pendant la visite d'information ou séquence d'observation en milieu professionnel, ainsi qu'en dehors de l'entreprise ou de l'organisme d'accueil, ou sur le trajet menant, soit au lieu où se déroule la visite ou séquence, soit au domicile.

Article 7 - En cas d'accident survenant à l'élève, soit en milieu professionnel, soit au cours du trajet, le responsable de l'entreprise s'engage à adresser la déclaration d'accident au chef d'établissement d'enseignement de l'élève dans la journée où l'accident s'est produit.

Article 8 - Le chef d'établissement d'enseignement et le chef d'entreprise ou le responsable de l'organisme d'accueil de l'élève se tiendront mutuellement informés des difficultés qui pourraient naître de l'application de la présente convention et prendront, d'un commun accord et en liaison avec l'équipe pédagogique, les dispositions propres à les résoudre notamment en cas de manquement à la discipline. Les difficultés qui pourraient être rencontrées lors de toute période en milieu professionnel et notamment toute absence d'un élève, seront aussitôt portées à la connaissance du chef d'établissement.

Article 9 - La présente convention est signée pour la durée d'une séquence d'observation en milieu professionnel.

DISPOSITIONS PARTICULIÈRES : Se référer à l'annexe pédagogique et financière.

DNMADE Mention Animation Image et narration

Ce parcours permet à l'étudiant de développer un univers créatif singulier par l'expérimentation et l'acquisition des langages et des techniques du cinéma d'animation. La formation suit une progression qui approfondit graduellement les fondamentaux (dessin, volume, narration, culture des arts, analyse filmique, storyboard, animation 2D, prises de vue réelles stop motion) vers une démarche de projet professionnelle. Ce processus conduit l'étudiant à révéler son identité d'animateur à travers la production de films d'auteur ou de commande (linéaires ou interactives).

DNMADE Mention Graphisme Image et médiation

Ce parcours permet à l'étudiant de se construire un profil créatif singulier par la mise en œuvre de projets de design graphique multi-supports. Les étudiants conçoivent et réalisent des productions de communication visuelle, expérimentales et concrètes dans les contextes de la médiation culturelle et événementielle (édition imprimée et numérique : livre, revue, affiche, dépliant, signalétique... vidéo, motion design, sites Internet, applications interactives...).

ANNEXE PEDAGOGIQUE

Horaires journaliers de l'élève :

Les horaires de nuit doivent être conformes à la réglementation en vigueur pour les élèves mineurs. Les élèves suivent les horaires de l'entreprise.

Emploi du temps hebdomadaire	MATIN	APRÈS-MIDI
Lundi	de à	de à
Mardi	de à	de à
Mercredi	de à	de à
Jeudi	de à	de à
Vendredi	de à	de à
Samedi	de à	de à

Objectifs assignés à la séquence d'observation en milieu professionnel :

Favoriser une intégration active au sein d'une structure professionnelle pour en comprendre les modes de fonctionnement et de production. Découvrir différents contextes professionnels afin de pouvoir définir et affiner son propre parcours. Appréhender les rouages d'une activité de création.

Modalités de la concertation qui sera assurée pour organiser la préparation, contrôler le déroulement de la période en vue d'une véritable complémentarité des enseignements reçus :

Activités prévues :

Compétences visées :

Modalités d'évaluation de la séquence d'observation en milieu professionnel :

Réaliser un compte-rendu sous forme de carnet de voyage, illustré par des croquis, des notes et des références. Faire preuve d'une bonne compréhension du mode de fonctionnement, du flux de production et des codes de l'entreprise d'accueil. À la suite du stage, une copie du carnet de voyage sera restituée à l'entreprise sous forme numérique et le compte rendu sera présenté et soutenu à l'oral dans le cadre d'une évaluation en classe.

ANNEXE FINANCIERE
(A négocier avec l'entreprise)

Proposition au niveau de l'hébergement :

Proposition au niveau de la restauration :

Proposition au niveau des transports :

Vu et pris connaissance le :

Le représentant de l'entreprise,
(ou de l'organisme)

L'étudiant (nom et prénom),
(ou son représentant légal
s'il est mineur)

Le Chef d'Établissement,
Annie VIDAL

VOTRE TAXE D'APPRENTISSAGE, UN SOUTIEN IMPORTANT POUR NOTRE ÉTABLISSEMENT

Vous allez accueillir en stage un de nos élèves et nous vous en remercions.

Ensemble, nous les préparons à un métier. Pour cela, notre établissement se doit de leur offrir des équipements actuels et performants.

La taxe d'apprentissage versée par les entreprises permet l'acquisition d'équipements (informatique, matériel pédagogique, photographie, ...) utilisés tous les jours par nos élèves et notre équipe enseignante.

Nous sommes habilités à percevoir la part hors-quota de cette taxe.

Ainsi, lorsque vous effectuerez votre versement de la Taxe d'apprentissage en février, nous vous remercions de penser à notre établissement.

Nous sommes à votre disposition pour toute information complémentaire.

Ensemble Scolaire Saint-Etienne
49 RUE DES SOUBIROUS- 46000 CAHORS
Tél. 05.65.23.25.30 / Fax : 05.65.22.00.91
E-mail : postbac@st-etienne46.com



Cadre réservé à l'établissement : CONVENTION A REMETTRE AU PROFESSEUR PRINCIPAL 2 SEMAINES AVANT LE DEBUT DU STAGE !

Exemplaire pour l'entreprise

l'établissement

l'étudiant