Liste des fournitures DNMADE mention Animation

1. MATÉRIEL ARTS PLASTIQUES / ARTS APPLIQUÉS

• 1 carton à dessin format raisin (52 x 67 cm)
• Quelques feuilles format raisin (200 g/m² environ)
• 1 pochette de 12 feuilles papier dessin 24x32 cm au moins 200 g/m²
• 1 carnet de croquis format A5
• 1 carnet de croquis format A4
• 1 bloc de papier Layout format A3
• Assortiment de papiers de format A3 (papier dessin, bristol, aquarelle...) avoir toujours 4-5 feuilles d'avance de chaque.
• Divers supports en carton, papier cartonné, papier, toiles, tissus... diverses épaisseurs, dimensions, textures, couleurs, densité. Stock à se constituer (à acheter, ou mieux, à récupérer, à recycler)
• 1 règle plate de 40 cm ou 50 cm
• 1 équerre transparente de dessin technique (de type géométrique avec les différents angles marqués)
• 1 compas avec réglage de précision et fixation pour crayon et feutre
• 1 cutter, 1 paire de ciseaux
• 1 rouleau de scotch, 1 tube de colle
• Crayons à papier (graphite) 2H-H-HB-B-2B-4B
• Gomme blanche, gomme mie de pain
• Porte mine 0,5 mm
• Lot de 4 ou 5 feutres noir calibrés (de 0,1 à 0,7 mm)
• 1 boite de crayons de couleurs (24 minimum)
• 1 boite de feutres de couleurs (24 minimum)
• 1 pinceau à réservoir d'eau
• Assortiments de feutres / marqueurs à l'alcool de type Tria, Promarker, Copic... (différentes teintes de saturation moyenne : 1 jaune, 1 orange, 1 ocre, 1 marron, 1 rouge, 1 rose, 1 violet, 1 bleu, 1 chair et 3 gris de valeurs différentes + 1 blender). *Ces feutres sont à utiliser sur papier layout de préférence pour garantir leur durée de vie.*
• 1 boite de pastels secs (12 minimum)
• 1 boite d' aquarelle (10 minimum)
• Set de 5 tubes de peinture gouache type LINEL – 120ml (3 couleurs primaires + noir et blanc extra-fine)
• 4 pinceaux ronds souples n° 0/1, 4/6, 10/12, 14/16
• 3 pinceaux plats souples n° 4/6, 10/12, 14/16
• équipement pour les techniques humides : gobelets, chiffons, support palette (type assiette plastique).

Note

Certains de ces achats sont bon marché, d'autres ont un certain coûtt. Veillez à garder les tickets de caisse afin d'effectuer un échange ou une reprise au cas où un achat ne conviendrait pas. Une attention, un entretien régulier permet de conserver son matériel de très longues années. Durant l'année de formation, à l'occasion de certains travaux, du matériel supplémentaire pourra être demandé, certains consommables seront à renouveler.

2. MATERIEL NUMERIQUE / INFORMATIQUE

a- Logiciels

Les logiciels professionnels de la *Suite Adobe*, de prise de vue image par image *Dragon Frame* et d'animation tradigitale *TVPAINT* sont fournis aux étudiants pour le temps de leur scolarité en DNMADe au lycée Saint-Étienne. Cela se concrétise, pour les licences de la Suite Adobe par un abonnement individuel, mis en place pour chaque étudiant à la rentrée **après avoir fourni une adresse e-mail valide.**

b- Ordinateur portable

L'ordinateur portable est impératif. Il constitue pour l'étudiant un outil indispensable pour ses travaux de recherche et de création. Portable, il fait le lien entre les lieux de formation scolaire et ceux en autonomie à la maison.

• Un ordinateur portable préconisé par Adobe
• Un câble Ethernet RJ 45 catégorie 6-A
• Un disque dur externe pour le stockage des travaux – 500G minimum

Préconisations pour faire fonctionner correctement la Suite Adobe et notamment les logiciels de traitement vidéo gourmands en ressources (After Effect, Première).

- Processeur type Intel i7 ou i9, ou équivalent AMD (8 cœurs ou plus recommandés), 64 bits
- Mémoire minimum, 32 Go
- Ecran 14 ou 15 pouces (minimum), Full HD
- Carte graphique type Nvidia (avec 8 Go dédiés)
- Disque dur interne SSD au moins 500 Go

Exemples de configuration (Dell/ Asus/ MSI ....)

Comptez environ un achat aux alentours entre 900 et 2000 € selon les configurations matérielles. Pensez aussi aux PC d'occasion reconfigurés, proposés par les distributeurs comme Fnac/.....). Juillet est le mois propice aux promotions.

C- Tablette graphique

La tablette graphique devient rapidement un accessoire indispensable en matière de création graphique et précisément en animation. L'établissement scolaire dispose de plusieurs tablettes cintinq avec écran intégré. Posséder sa propre tablette permet une plus grande autonomie dans la réalisation de ses productions, notamment lors de la réalisation de son grand projet en fin d'étude. Cet investissement en cours de cursus est un plus. Deux marques dominent le marché : Wacom et Huion par proposant chacune deux versions : avec ou sans écran intégré. Si vous en possédez déjà une tablette de type basique, elle fera très bien l'affaire. Xp-Pen propose également une gamme de bon rapport qualité/prix.

d- Appareil de prise de vue

Le matériel de prise de vue : photo et vidéo est à la disposition des étudiants selon les projets à mener. Si vous êtes équipés, vous pourrez aussi utiliser votre matériel photo personnel, si ce n'est pas le cas, il n'est donc pas nécessaire d'en acheter.

CAUTION

Le matériel prêté par l'établissement scolaire, mis à la disposition de l'étudiant relève de sa responsabilité. Précaution et soins, rangements sont de rigueur. Il vous sera demandé une caution de 1000 **€.** **Ce chèque ne sera pas encaissé** et sera à remettre à votre professeur principal en début d'année, il vous sera rendu en fin d'année scolaire si aucun dégât ou perte n'est porté à votre charge.